

La végétalisation dans les communes rurales

Elle doit se fonder avec discrétion et continuité dans le paysage environnant d'autant plus qu'on s'éloigne du centre.

Exemple : un accompagnement de mur, de trottoir, au pied des arbres, en rive de plan d'eau...

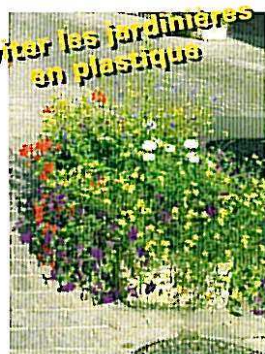


Les bacs et jardinières

A n'utiliser que si la plantation en pleine terre n'est pas possible. Uniformiser les contenants sur un même site et choisir des éléments de grande capacité.

Règle des 1/3-2/3 : une jardinière de 20 cm de hauteur pourra recevoir une plante de 40 cm de haut.

Sans oublier les plantes retombantes pour habiller les bacs ou les jardinières suspendues.



Attention à l'utilisation des suspensions exigeantes techniquement et en entretien.

L'embellissement d'une commune, l'affaire de tous !

En soutenant des projets d'écoles fleuries et autres initiatives pédagogiques.

En incitant le fleurissement par les habitants, par la mise en place de concours des « maisons fleuries »...



La participation des habitants des quartiers, des petites communes est indispensable.

L'embellissement est un outil de communication efficace pour sensibiliser la population au respect de l'environnement et à l'effort d'amélioration du cadre de vie.



Société d'Horticulture de Touraine
B.P. 124 - 37301 Joué-lès-Tours Cedex 01
Tel : 02.47.49.26.48
www.shot37.org

Conseil Général d'Indre-et-Loire
Service Environnement
Place de la Préfecture - 37927 Tours Cedex 9
Tel : 02.47.31.47.31
www.cg37.fr



Embellissons

le Tourain

Quelques conseils pour le fleurissement de votre commune



► Pourquoi fleurir ?

Fleurir c'est contribuer à l'embellissement du cadre de vie. C'est accueillir, accompagner et agrémenter un espace. Le fleurissement est une association de végétaux harmonieuse et durable.



► Créer votre « paysage communal »

1 - Faire un état des lieux puis un plan d'aménagement de la commune. Répartir le décor végétal sur l'ensemble du territoire avec des points forts (entrée de bourg, centres de vie, sites caractérisant le patrimoine et le terroir...)

Eviter la monotonie, créer des ambiances, en respectant l'identité de votre ville.

La réussite serra l'intégration et la recherche du naturel.

2 - Miser sur votre patrimoine bâti

Redonner une place de choix à une chapelle, un lavoir, un puits, une loge...

3 - Mettre en valeur un site, un paysage

Nettoyer les abords, soigner l'environnement et faire un fleurissement simple.

4 - Penser à l'entretien futur des créations. Faire en fonction des moyens financiers et humains.



► Rechercher une permanence du décor

Utiliser des arbustes, des vivaces, qui restent en place plusieurs années et servent de base à vos créations.

Mélanger les feuillages caduques et persistants, penser aux fructifications, au graphisme de certains végétaux ligneux (port, écorce).



Pensez fleurissement durable

Utiliser des végétaux pérennes (arbres, arbustes, plantes vivaces, bulbes naturalisés), plantés en pleine terre, est plus économique (moins d'arrosage et d'entretien). Préférer des essences adaptées à votre région (conditions sol-climat) qui seront plus résistantes. Un embellissement durable assure la structure et la saisonnalité.

Les plantes vivaces

Elles restent en place et refleurissent d'année en année. Elles peuvent fleurir un massif 8 à 9 mois. Associées aux annuelles, bisannuelles et bulbeuses elles assurent, avec



les arbustes, la pérennité de votre paysage, créant un effet naturel et flou.

Quelques exemples...

Achillée, Ajuga, Alchemille, Anthémis, Armoises, Asters, Astilbe, Bergénia, Brunnera, Crocosmia, Erigéron, Euphorbes, Gaillardes, Gaura, Géraniums vivaces, Graminées, Hellebores, Heuchères, Hosta, Leucanthème, Lysimachie, Menthes, Origan, Persicaire, Penstémon, Pervenches, Pivoines, Phlox, Renouée, Sauges, Scabieuse, Sedums, Valériane rouge.

► Marier les fleurs

Associer les fleurs en mariant 2 à 3 couleurs maximum. Jouer avec le contraste d'une teinte dominante et de sa complémentaire par petite touche.

Ou jouer sur les camaïeux en choisissant des nuances d'une même gamme de couleur.

Ne pas oublier le blanc qui permet de réveiller les couleurs, d'éclaircir ou d'adoucir des contrastes.



Les annuelles

Elles ne vivent qu'une année, mais apportent aux massifs une explosion de fleurs et de couleurs durant de nombreux mois.

Quelques exemples... suivant l'exposition et l'effet recherché

Bégonia, Capucine, Cléome, Cosmos, Ipomée, Œillet d'Inde, Pavot de Californie, Pied d'alouette, Pois de senteur, Rudbeckia, Sauge, Tournesol, Zinnia

Des végétaux plus naturels à utiliser sur de grandes étendues

(en prairie fleurie par exemple) *Bleuet, Lavatère, Nielle des blés, Nigelle de Damas...*

► Conseils pratiques

En principe 70% de la teneur en couleur d'un massif sont occupés par le mariage principal.

Le reste est composé de tons accessoires d'autant plus orientés vers les neutres et le blanc que le contraste entre les couleurs principales est intense.

Ne pas oublier l'importance des feuillages (teinte, texture, forme), qui ajoute de la couleur et du volume aux massifs.

Tout point fleuri doit être arrosé, sans excès mais régulièrement.



Tout projet doit être réfléchi vis à vis de l'entretien.