



CONCOURS « FLEURIR LA FRANCE »

REUNION TECHNIQUE

22 JANVIER 2007

LA TOURAINE EST UN JARDIN

1^{ère} partie : **BILAN ANNEE « Fleurir La France » 2006**

Bilan général

- Classement régional et départemental
- Prix « Auprès de mon Arbre »

Bilan technique et critères d'exigences du classement

Madame Friot, Présidente de la Société d'Horticulture de Touraine

2^{ème} Partie : **TEMOIGNAGES : *L'embellissement à travers la commune***

*Monsieur CAPDEVIELLE, Maire de GELAUCOURT
commune « 4 fleurs » de Lorraine – 63 habitants*

*Madame COUCHOURON, élue responsable des Jardins-Espaces-Verts
et Monsieur GULIA, chef des Services Techniques de BOURGUEIL*

3^{ème} Partie : **THEMES TECHNIQUES**

Le choix des plantes en fonction du lieu de plantation

*Monsieur GOURLOT
Horticulteur à Saint Pryvé Saint Mesmin (45).*

L'harmonie des couleurs

*Madame DESMEE Laurence
Service des Parcs et Jardins de la ville de Tours*

Résultats régionaux 2006

Attribution d'une fleur pour :

Bourgueil
Ligueil
La Ville aux Dames

Attribution d'une deuxième fleur pour :

Descartes

Retrait d'une fleur pour :

Chambray-lès-Tours

Refus de la 4^{ème} fleur pour Joué-lès-Tours

Levé de l'avertissement pour Beaumont en Véron

Au titre des PRIX REGIONAUX

1^{ère} catégorie B (300 à 999 habitants)

2^{ème} Prix : S^{te} Catherine de Fierbois

2^{ème} catégorie A (1000 à 3000 habitants)

4^{ème} Prix: La Membrolle sur Choisille

3^{ème} catégorie A (5001 à 7000 habitants)

1^{er} Prix: Luynes

PRIX SPECIAUX

Cœur de Village :

Restigné

Prix de Fleurissement de Printemps :

1^{er} Prix: Avoine

2^{ème} : Joué les Tours

3^{ème} : Château-Renault

Prix de fleurissement d'automne :

1^{er} Prix: Avoine

BILAN GENERAL

| 1 fleur | 2 fleurs | 3 fleurs | 4 fleurs |
|--|---|---|----------|
| <u>Bourgueil</u> <u>Ligueil</u> <u>La Ville aux Dames</u> Ballan-Miré Chambray les Tours Chinon Fondettes L'Ile Bouchard Ste Maure de Touraine S ^t Pierre des Corps | <u>Descartes</u> Amboise Beaumont en Véron Chaumussay Chédigny Langeais Loches Montbazon Montlouis sur Loire S ^t Avertin Veigné | Avoine Bléré Joué les Tours S ^t Cyr sur Loire | Tours |

Le jury a formulé un avertissement en 2006 sur l'Indre et Loire.

Le jury régional est passé dans seulement 50% des villes labellisées de la Région Centre. De ce fait, S^t Cyr sur Loire, Loches, S^t Pierre des Corps, n'ont pas eu la visite du jury et n'ont pu éventuellement obtenir un label supplémentaire. Ce sera en 2007.

| |
|---|
| Soit 26 communes labellisées sur 277 48 fleurs attribuées sur l'ensemble du département. |
|---|

RESULTATS DEPARTEMENTAUX 2006

I°) Les Communes

1^{ère} catégorie (commune de moins de 1000 habitants)

1^{ère} : Sainte Catherine de Fierbois

2^{ème} : Villiers au Boïn

3^{ème} : Boussay

2^{ème} catégorie (commune de 1001 à 5000 habitants)

1^{ère} : Ligueil

2^{ème} : Bourgueil

3^{ème} : La Ville aux Dames

4^{ème} : La Membrolle sur Choissille

5^{ème} : Azay le Rideau

6^{ème} : Restigne

7^{ème} : Cinq Mars la Pile

8^{ème} : Ambillou

3^{ème} catégorie (commune de plus de 5001 habitants)

1^{er} : Luynes

2^{ème} : Monts

3^{ème} : Château Renault

3^{ème} ex aequo : La Riche

II°) Les Offices de Tourisme

11 Offices de Tourisme ont participé cette année.

Classement en 2 catégories : Intérieur et Extérieur

Intérieur : 1^{er} : Office de Tourisme du Pays de Chinon
2^{ème} : Office de Tourisme du Val de Luynes
3^{ème} : Office de tourisme du Pays de Richelieu

Extérieur : 1^{er} : Office de Tourisme du Pays de Chinon
2^{ème} : Office de Tourisme de Bléré
2^{ème} ex aequo : Office de Tourisme du Pays de Richelieu

III°) Les activités de Loisirs-Tourisme

1^{er} : Le Camping de Ste Catherine de Fierbois

2^{ème} : Le camping de Bléré

3^{ème} : Le Camping de Rigny Ussé

3^{ème} ex aequo : L'Auberge « Le relai de Varennes »

IV°) Auprès de mon Arbre

1^{er} : La commune de Montbazou

- 2^{ème} : La commune Saint Cyr sur Loire
- 3^{ème} : La commune de Tours

V°) Les Particuliers

Une 3^{ème} catégorie s'est rajoutée cette année aux 2 catégories existantes, celle des « cours fleuries ».

Maison avec jardin très visible de la rue :

- 1^{er} : Monsieur FONTENILLE de l'Ile Bouchard
- 2^{ème} : Monsieur CLEMENT de Pocé sur Cisse

Fleurissement sans jardin (balcons, murs...)

- 1^{er} : Madame HOEFFELIN de Descartes
- 2^{ème} : Madame LOIRON de Tours

Fleurissement de cours

- 1^{er} : Monsieur FREBOT de Vouvray
- 2^{ème} : Monsieur MAZE de Nazelles-Négron

Bilan technique

**Maryse FRIOT – Présidente de la Société d'Horticulture de
Touraine**



L'année 2006 ne fût pas une année exceptionnelle vis à vis du fleurissement. Cependant sur l'ensemble du territoire départemental, nous constatons un effort important pour embellir, mettre en valeur les espaces et surtout les espaces sont propres (pas de papier, les trottoirs balayés ...). Les entrées de ville sont accueillantes : les bandes enherbées des bords de routes sont fauchées, tondues sans excès de passages mais adaptés ; des végétaux tels que des arbustes, des vivaces assurent le bouquet d'accueil. Ce choix est très bien adapté au lieu et vous réduit les passages d'interventions cependant il est indispensable de les entretenir tout de même c'est à dire éliminer les fleurs fanées, les tailler en respectant leur port naturel.

Il manque très souvent un lien de temps en temps de zones paysagères entre les entrées de ville et le centre bourg. Quelques vivaces, quelques arbustes, rosiers pourraient assurer le lien.

Le centre bourg est propre, bien fleuri. Attention aux excès de fleurs, jardinières, bacs... sur la mairie ou à sa proximité. Les points stratégiques de la ville sont : la mairie , l'église , la gare ou les arrêt bus , l'office de tourisme , le cimetière , la bibliothèque , les lieux de rencontre des enfants , des anciens , etcRépartir le fleurissement vis à vis de ces points.

Choisir des contenants à réserve d'eau avec un trop plein et de grande capacité. La taille de ces contenants doit être proportionnelle au bâtiment à proximité ou de l'espace. A n'utiliser que lorsque l'implantation d'un massif en pleine terre est impossible par manque de terre.

Bon choix de végétaux dans les massifs et jardinières – suspensions saisonniers. Cependant, pensez bien à l'effleurage.

Un suivi de l'état sanitaire et de résistance des arbres sont indispensables : Réduire les tailles drastiques et préférer les tailles douces. A la plantation, choisir un tuteurage à la taille du végétal planté.

Nous constatons d'année en année, l'implantation de végétaux persistants assurant un embellissement sur les quatre saisons. A poursuivre dans cette voie sans pour cela remplacer toutes les plantes saisonnières (annuelles et bisannuelles). Rechercher un équilibre entre les espaces, d'où la mise en place d'une sectorisation des espaces et choisir les types d'embellissement en fonction de chacun.

Les espaces naturels tels qu'un lac, étang, orée d'une forêt communale sont bien entretenus et le choix des végétaux est adapté en général.

Malgré les conditions climatiques extrêmes encore cette année, une meilleure gestion à l'arrosage permet aux végétaux de bien se développer, bien sûr le fleurissement en arrière saison fût très agréable. Les trottoirs, espaces ne sont pas enherbés ce qui témoigne d'un suivi important et d'une réflexion concernant la gestion des herbicides et des espaces.

Attention à l'entretien des bancs et des mobiliers divers (lasure, peinture et remplacement de parties cassées.)

Les jachères fleuries furent présentes en grand nombre mais malheureusement peu fleuries en juillet et très belles en arrière saison. Il serait souhaitable de les implanter plus tôt en saison (avril et non en mai). Un entretien en fin d'année par un fauchage permettrait de réduire les zones noires dans notre paysage hivernal tourangeau.

Les espaces engazonnés sont entretenus, seuls les espaces peu accessibles aux engins motorisés sont quelques peu délaissés (autour des panneaux de signalisation , sous des clôtures ou glissières de sécurité ...). Il est indispensable de prévoir une intervention complémentaire.

Nos villes et villages sont très visités par les touristes, le lieu d'accueil, l'office de tourisme, doit être parfait. Un embellissement en extérieur par quelques plantes de saison en massif, jardinières, suspensions sont indispensables où vivaces, arbustes peuvent compléter la structure durable. A l'intérieur, un bouquet de fleurs fraîches, renouvelées chaque semaine est la marque de bienvenue et de considération du touriste. (Un petit panier - assiette contenant une friandise spécifique au lieu ou un bonbon sont de bons compléments)

Nos petits villages tourangeaux ont tous un lieu de prestige à mettre en valeur, les fleurs et végétaux peuvent vous aider à les mettre en valeur.

Félicitations à tous les élus et jardiniers pour leurs efforts et surtout poursuivez et intensifiez pour que notre département soit reconnu au niveau national.

Les critères du concours des Villes et Villages Fleuris 2006

Grille d'appréciation et coefficients

Les coefficients sont proposés à titre indicatif.

Ils devront être modulés selon le niveau de labellisation, la taille et les spécificités locales de la commune visitée.

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| PATRIMOINE PAYSAGER ET VEGETAL | (50/100) |
|---------------------------------------|-----------------|

Parcs, Espaces ouverts ou clos
Espaces verts d'accompagnement

Jardins et squares
 Accompagnement de voirie (îlots, giratoires, bandes axiales etc...)
 Accompagnement bâtiments et équipements publics (écoles, sports, cimetières etc...)

Arbres

Inventaire du patrimoine et mesures de protection
 Entretien-élagage
 Diversité botanique
 Renouvellement

Arbustes & rosiers

Mode d'utilisation
 Diversité botanique

Pelouses et couvre-sols

Qualité, aspect général
 Entretien

Fleurissement pleine terre et hors sol

Importance et répartition du fleurissement
 Rythmicité et pérenité des décorations florales
 Originalité, harmonie et qualité esthétique des compositions
 Diversité variétale
 Qualité et entretien des végétaux
 Adaptation et intégration aux contraintes du site et à l'environnement extérieur de la commune

| | |
|--|-----------------|
| CADRE DE VIE ET DEVELOPPEMENT DURABLE | (30/100) |
|--|-----------------|

Gestion de l'eau

Economie des ressources en eau
 Techniques culturales économisant l'eau (paillage, choix des végétaux...)
 Origine de l'eau et récupération
 Techniques d'irrigation et entretien des réseaux
 Forêts, plans d'eau, marécages, littoral, relief, etc...

Inventaire et protection des espaces naturels

Gestion raisonnée des produits chimiques et mise en place de techniques alternatives

Diminution de la quantité et de la toxicité, formation des agents
 Lutte biologique intégrée
 Méthodes culturales, équilibre et biodiversité des massifs

| | |
|---|--|
| Propreté | Gestion des déchets (tri, compostage...) Propreté au quotidien (papiers et divers, tags, pollution canine...) |
| Patrimoine bâti | Qualité, rénovation Mise en valeur par le végétal Qualité de la voirie |
| Mobilier urbain | Qualité, entretien, implantation |
| Maîtrise de l'affichage publicitaire | Règlement Limitation, implantation. Qualité et entretien des enseignes commerciales |
| Réseaux | Effacement des réseaux aériens Assainissement |

ANIMATION & VALORISATION TOURISTIQUE

(20/100)

| | |
|------------------------------------|---|
| Promotion du label | Evènements (animations, visites guidées, fêtes des plantes...) Documents et publications Signalétique spécifique Site Internet municipal |
| Jardins familiaux | Gestion en régie ou associative Actions d'insertion sociale |
| Animations scolaires | Actions pédagogiques adaptées |
| Participation des habitants | Concours communal de maisons, balcons fleuris... Concertation et relation avec les associations |
| Actions de coordination | Avec les différents propriétaires du foncier (HLM, SNCF, DDE, VNF...) |

GELAU COURT

Michel Capdevielle, Maire

un village jardin en Lorraine
Représente la FRANCE
au Concours Européen Entente Florale 2007



L'embellissement à travers la commune ou comment créer son paysage intérieur ?

Les éléments naturels

Le patrimoine, les façades

L'urbanisation

Espaces publics, Jardins & fleurissements

Il était une fois un village de Lorraine au milieu de sa campagne vallonnée, il eut envie d'un paysage intérieur, il fut comblé !

Gélaucourt est à la fois un Village Jardin, un espace de vie, un patrimoine bâti restauré et coloré et un merveilleux jardin d'eau.



Les fontaines chantent, les fruits se dégustent au détour d'un sentier, les curiosités se dévoilent intimement !



C'est le résultat d'un travail collectif guidé par une belle ambition d'embellir le cadre de vie, protéger l'environnement, magnifier nos richesses architecturales et végétales, l'envie de partager .

Partagez avec nous cet idéal de vie.

Bienvenue, Vous êtes nos hôtes toute l'année !

Boiser, reboiser l'écrin de verdure

Protéger, replanter les vergers de mirabelliers

Préserver, Redessiner les sentiers

Donner envie de s'évader ...

Protéger nos rivières et leurs berges

Eau de vie, Eau de source

Patrimoine ravivé, Patrimoine restauré

Patrimoine coloré

Partenariat
avec la
guilde de
la chaux



Redonner vie à la pierre



Une cour repavée à l'ancienne

Usoire restauré

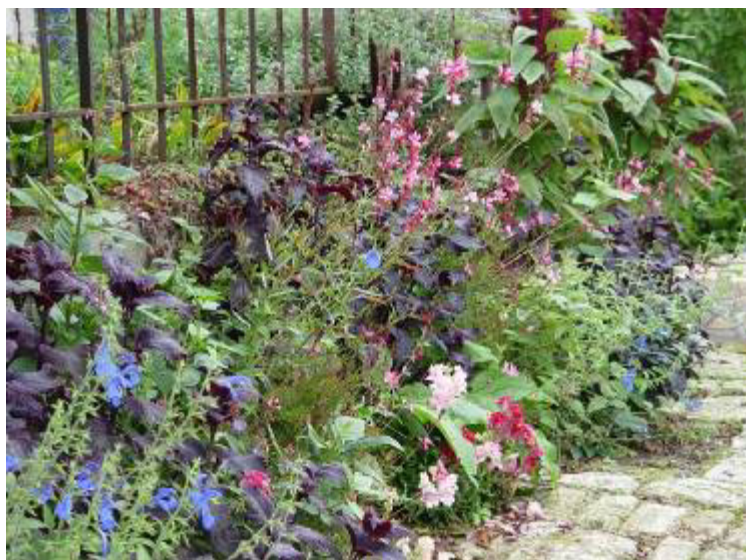
Partenariat avec la Communauté de
commune

Tradition ... Pots à moineaux

Façade végétale

Chardon Lorrain sur fer forgé,
St Florentin veille sur les gillois !

Histoires de village,
Souvenir de la chapelle,
Clocher républicain



Des jardins dans le
jardin

Le jardin des 4 saisons

Nos hôtes toujours les
bienvenus !

Sauver le village ...

Créer un lotissement ... 1996

L'aubépré, 25 nouveaux
villageois !



Une charte exigeante pour respecter la tradition :

Les pierres anciennes revivent, Caniveau central pavé à l'ancienne, Œil-de-bœuf, Goulotte ...

Le végétal rythme la vie, le végétal fixe les limites

Au fil des saisons,

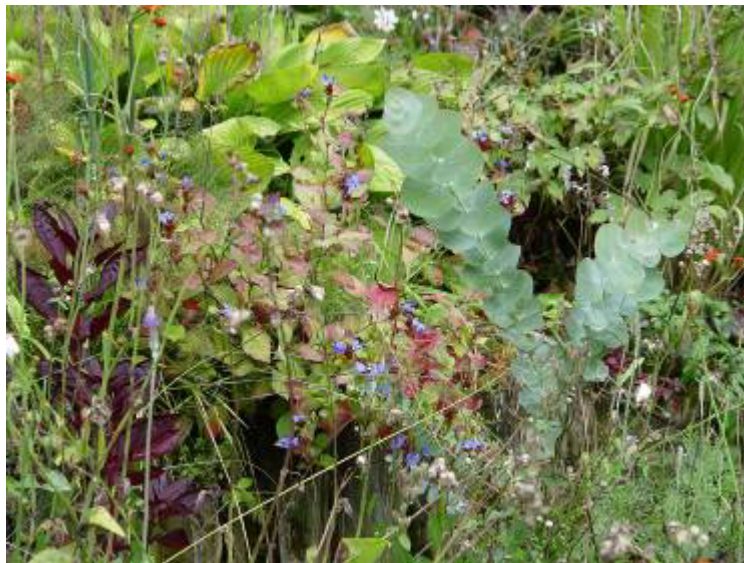
Le végétal, toute l'année

Même quand le jardin d'eau
s'est endormi, les graminées
dansent toujours !



Au fil des saisons,

Vivaces & éphémères, formes & couleurs



Attirer le regard

Créer de l'intimité

Création de style

Authenticité

Jardin d'eau de l'Aubépré ,
Miroir des nymphes

Berge répertoriée

Clin d'œil à l'art Nouveau

Jouer avec les écorces

Au fil des saisons,
L'automne ...

Le jardin s'embrase



PROJETS 07/08

Effacement des réseaux

Jardin Jeux de pommes

Peintures à l'eau

Expo & Galerie

Sentier de lumière



Bienvenue à Gélaucourt ...



Une première fleur pour BOURGUEIL

I - Introduction par Annick Couchouron, maire adjointe déléguée aux espaces verts

II - Communication de Jean Claude Gulia Directeur du Centre Technique Municipal de la Ville de Bourgueil



Située au carrefour des départements de l'Indre-et-Loire et du Maine-et-Loire, au cœur du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine, Bourgueil tire de cette position entre deux jardins de la France une richesse patrimoniale et naturelle originale. Avec 4226 habitants au recensement de 1999, notre commune se situe à 20 km de Chinon, 30 km de Saumur et 50 km de Tours.

D'une superficie totale de 32,95 km², sa forme allongée (13 km de long sur 2,5 km de large) s'inscrit dans un paysage varié composé de :

- 18 km² de forêt sur le plateau situé à 100 m. d'altitude au nord de Bourgueil
- 400 ha de vignoble essentiellement implanté sur le coteau
- 300 ha d'agglomération située entre le plateau et la vallée
- 14 km² de plaine agricole dans la vallée au sud de la commune, à quelques kilomètres de la Loire.

Ces paysages constituent la base de la richesse de notre territoire qui ne compte pas moins de 71 km de chemins ruraux sur les 126 km de voirie totale. Ce qui permet aux amateurs de découvrir en toute quiétude notre région.

A- Le patrimoine vert de la Commune :

- 200 ha de forêt communale dont 176 confiés à la gestion de l'Office National des Forêts
- Plus de 280 jardinières dont 174 suspensions
- 2 ha de cimetière et abords
- **environ 10 ha d'espaces verts de dimensions variables.**

Les grands espaces :

Le parc des loisirs Capitaine et le camping : 25 000m²

Les stades : 18 500m²

Le parc Léonhard Bosch : 17 000m²

Le jardin des Tanneries : 2500m²

Les ronds-points et entrées de ville : 3000m²

Le Mail Orye : 2000m²

Soit un total de 6,5 ha

Les 3,5 ha restant sont des espaces plus petits et massifs répartis dans l'agglomération.

A ces espaces verts et massifs, il faut ajouter :

- 6 km de haies toutes constituées d'environ 25 espèces
- 1205 arbustes de 48 variétés
- 1300 arbres de 38 essences



1 – Vue du Mail Orye



Cet ensemble constitue un capital vert non négligeable pour une commune d'environ 4000 habitants auquel nous devons ajouter les plantations annuelles : soit 15 000 fleurs (été et hiver)

2 – Les plantations de mai

B – Une équipe de professionnels au service des espaces verts

Aujourd'hui, l'équipe « espaces verts » compte 7 agents à temps plein répartis en 2 pôles, pour l'entretien de 9ha.

- **un pôle environnement / espaces verts**, animé par deux agents qui entretiennent les chemins pédestres, ruraux, fossés et accotements des voiries communales et rurales.

Leurs moyens matériels : deux tracteurs agricoles, une tondeuse d'accotement, une épareuse, deux tronçonneuses, un camion benne...

- **un pôle espaces verts aménagés**, animé par 4 agents à temps plein et deux à mi-temps (un pour les abords du camping, l'autre pour le stade). Leurs moyens matériels : trois tondeuses autoportées, une débroussailleuse autoportée, trois tondeuses tractées, un tracteur agricole et une remorque, un camion 3,5 tonnes et une remorque, une tronçonneuse, deux motoculteurs, sans oublier les souffleuses, les tailles haies...

C – l'évolution du service espaces verts depuis 1994

A mon arrivée en 1994, il y avait 5 agents : 2 en espaces verts, 2 en environnement et 1 à l'entretien du cimetière. Dès 1995, l'équipe a été renforcée avec l'embauche d'un contrat aidé (CES puis CEC), en 2004 un agent d'un autre service a rejoint l'équipe et en 2005, recrutement du septième agent. Dans ce laps de temps, la surface totale des espaces verts a également augmenté d'environ 1ha avec la création de nouveaux aménagements. Il ne faut pas oublier le passage aux 35 heures, cela représente 10% de travail supplémentaire, ce qui a conduit la commune à sous traiter une partie de l'entretien. Nous avons choisi de faire appel à un centre d'aide par le travail qui assure l'entretien d'environ 10 000 m² d'espaces verts. Cette année, nous leur délèguons un peu plus d'espaces pour que nos agents affinent leur travail.

D- un fleurissement concerté

A l'image de beaucoup de petites collectivités, la commune de Bourgueil est confrontée aux limites budgétaires, qu'il faut concilier avec l'étendue des espaces à aménager dont les quatre entrées de ville.

Depuis plus de trois ans, nous travaillons en équipe, élus et agents territoriaux pour élaborer un programme commun. Cette année, nous avons établi un calendrier des plantations. Clairement définis, les objectifs fixés étaient simples : avoir un bel épanouissement des fleurs à la mi juin et créer une harmonie des plantations pour participer au concours des villes et villages fleuris.

Cela suppose de commencer les plantations en extérieur dès la troisième semaine de mai. Mais auparavant, il y a un travail de préparation très important à réaliser, estimer les besoins, commander les plants, amender les massifs...

Les suspensions sont préparées début mai, maintenues en serre froide puis mises en place après les saints de glace à la mi mai. Avant de commencer les plantations estivales, il faut bien sûr arracher les annuelles d'hiver, les vivaces seront repotées puis stockées pour être replantées à l'automne.



3 – Zoom sur une création près de la salle des fêtes

Comme vous le savez, l'arrosage des jardinières et suspensions représente une part importante du travail des jardiniers en été.

Pour réduire ce temps consacré à l'arrosage tout en prenant en compte la baisse des réserves d'eau, les élus ont souhaité, non seulement privilégier les plantes qui demandent moins d'eau comme le gazania ou l'œillet, mais aussi mettre en place des systèmes de gouttes à gouttes ou d'arrosages automatiques aux heures les moins chaudes de la journée pour réduire la consommation d'eau. Pour le reste des plantations, nous utilisons l'eau recyclée de la station d'épuration.

E- Le jardin des tanneries : aménager une friche industrielle pour mettre en valeur un des monuments les plus anciens de la commune : l'Abbaye du Xème siècle.

*4 et 5 – La naissance d'un jardin
en centre ville*



En 2004, la démolition des locaux vétustes des anciennes conserveries Jacquelin a libéré un espace à proximité du centre ville de Bourgueil, accessible au plus grand nombre. Le Conseil Municipal a décidé de valoriser cette entrée de ville dans ses dimensions architecturales, historiques et géographiques.

Tout en réhabilitant le cours d'eau et en dégagant des angles de vue inédits sur l'Abbaye et l'entrée sud de la ville, les élus ont souhaité marier la trame des anciens vergers de l'Abbaye et la forme géométrique des jardins de l'Abbaye contés à travers les âges par l'Abbé Baudry, Ronsard et José Maria de Heredia.

Conçu par un cabinet d'architectes tourangeaux et un paysagiste, l'aménagement de cet espace a coûté 344 000 € (de la démolition à la réalisation). Le jardin des Tanneries est ouvert depuis juillet 2005.

Nos ambitions ne s'arrêtent pas là, puisque nous envisageons de réhabiliter les espaces verts situés près de la bibliothèque et le jardin Ronsard, avenue Le Jouteux.

Le choix des Plantes et leur association en fonction du lieu de plantation

Monsieur Gourlot – Horticulteur à Saint-Pryvé Saint-Mesmin

Dans le respect de l'environnement, nous devons réfléchir sur l'utilisation des végétaux.



Alocasia planté en mai au milieu de graminées en place

Il faut arrêter de planter les massifs dans leur totalité deux fois par an. Pour cela il faut respecter les besoins de chaque plante utilisée : l'environnement, le sol, l'exposition, l'eau et surtout les dates de plantation.



Un point de fleurissement changeant au fil des saisons est aménagé au sein d'une trame de plantes pérennes.

A chaque intervention, seulement 20 à 40% des plantes seront remplacées. Evidemment il faut concevoir les massifs dans cet objectif.

L'harmonie des couleurs

Laurence Desmée – Ingénieur parcs et jardins de la Ville de Tours

Responsable de la coordination et de la programmation des travaux neufs et du fleurissement

Pour que fleurs et couleurs soient les rimes de nos jardins pour le plus grands plaisir des yeux, il faut des jardiniers, des fleurs, un peu de théorie et beaucoup de pratique...

A Tours, nous avons une grande équipe de jardiniers qui s'affairent à maintenir le patrimoine végétal de la ville et à contribuer par le fleurissement à l'embellissement.

Je vous propose de vous expliquer les moyens mis en œuvre à Tours puis de faire un voyage au pays des couleurs tout d'abord en théorie puis en pratique par de nombreux exemples de fleurissements

Les moyens à Tours :

- Les jardiniers et la production

La ville de Tours, c'est 225 jardiniers pour 335 hectares d'espaces verts dont 171 hectares de gazons.

9500 m² sont dédiés au fleurissement

La ville de Tours assure sa propre production florale grâce à équipement moderne de 6500 m². 12 agents produisent 175 000 bisannuelles et 195 000 annuelles. 8500 potées de chrysanthèmes sont bouturées et menées à maturité pour la Toussaint.

Afin d'être participatif et varié, nous avons mis en place un groupe de fleurissement constitué de jardiniers particulièrement intéressés par le fleurissement, du responsable production, et d'un coordonnateur du groupe.

Le rôle de ce groupe des de choisir les thèmes de chaque saison et d'ajuster les propositions des jardiniers.

- le groupe fleurissement

Pour organiser une saison de fleurissement, on choisit un thème de couleur pour l'axe majeur de la ville, celui-ci est décliné en tout au long de l'axe pour éviter la monotonie.

Pour les autres sites de la ville, les jardiniers sont libres dans la composition.

La couleur est choisie en fonction des années précédentes et des saisons pour varier au maximum.

Chaque lie de l'axe nord sud fait l'objet de consignes de couleurs très particulières (indication des pourcentages et indication de l'esprit du massif) .

Puisque chaque équipe rédige ses propres massifs, on obtient une grande variété de compositions

Des directives sont néanmoins appliquées et correspondent à la philosophie des couleurs du groupe fleurissement.

On préfère le camaïeu, les couleurs opposées avec du blanc ou trois couleurs au maximum avec du blanc et du feuillage.

Les grandes directives de composition, des consignes sont données par saisons :

Pour les bisannuelles :

- Penser à mélanger les plantes pour faire durer la floraison dans le temps (pas de massifs de pensées seules)
- Prévoir quelques plantes pour la légèreté et la fin de saison (pavots – myosotis)
- Choisir une seule variété de tulipe et une seule variété de jonquille par lieu pour réutilisation
- Privilégier les variétés F2 dans les endroits vus en voiture par exemple (robustes et moins chères)
- Inclure du feuillage pour le début de la saison et le volume

Le catalogue de la ville de Tours est composé des grandes familles suivantes :

- 150 variétés (bellis – campanules – giroflées– pensées – myosotis – pavots – primevères)
- 100 Bulbes différents (tulipes – narcisses – fritillaire – jacinthes etc)
- Vivaces – graminées – choux d’ornement

Consignes pour les annuelles

- Veiller à l’environnement du massif
- Faire échelonner le fleurissement
- Utiliser les feuillages
- Toujours une petite pointe blanc
- Veiller à l’alternance de plantes à grosses fleurs et à fleurs légères
- Utiliser - en plus des autres- des plantes sûres et de fond de massif (bégonias – pétunias – verveines tapissantes – oeillets d’inde)
- Ne pas faire de bordure de massif avec une séquence à 1 ou 2 plantes mais alterner 5-6 les plantes et les introduire progressivement vers l’intérieur du massif.
- Penser à l’occupation d’une plante à son plus fort développement

Le catalogue de la ville de Tours est composé des grandes familles suivantes :

- 500 variétés de plantes annuelles (cosmos - impatiens – bégonias – sauges etc)
- Plantes en tiges ou touffettes (anthemis – fuschias – plumbago – bougainvilliers – palmiers – papyrus -, etc)
- Vivaces – graminées

Les couleurs

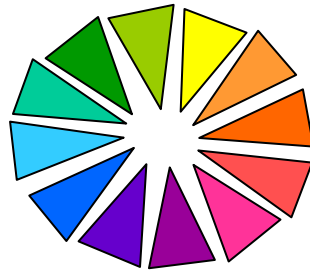
La couleur se définit en plusieurs termes :

-**LA TEINTE** : ce sont les couleurs du cercle chromatique

-**LA SATURATION** : c'est le degré de couleur, pour le clair on parlera de pastels, pour le foncé de couleur saturée

-**L'INTENSITE** : c'est la brillance, c'est à dire la force d'une couleur sur une autre, elle s'exprime en valeur chiffrée

Le cercle chromatique propose la palette des couleurs du jaune au rose pour les couleurs chaudes et du violet au vert pour les couleurs froides



Les couleurs chaudes

Particulièrement agréables l'hiver ou au printemps, ces teintes réchauffent l'espace et apportent de la lumière.

Les couleurs froides

- Ces teintes donnent une impression de fraîcheur et de calme.
- Ces couleurs sont particulièrement perceptibles le matin

• Les associations les plus efficaces

- Le camaïeu
- Les couleurs opposées (2) selon des règles d'équilibre due à la saturation et à l'intensité des couleurs
- Les couleurs dégradées (qui se suivent dans le cercle chromatique)(3 maximum)

La saturation :

- Chaque teinte saturée en couleur peut s'atténuer en ajoutant du blanc, c'est le camaïeu qui va jusqu'au pastel (couleur très atténuée)

• Pour associer 2 teintes différentes et s'assurer de l'équilibre en matière de saturation, on imagine le point d'équilibre qui est le gris. Ainsi un rouge saturé trouvera son équilibre avec un jaune pâle ou un jaune d'or accompagné de feuillage gris.

L' intensité des couleurs

Ces indices nous aident à assembler des couleurs très différentes, ce que l'on fait souvent intuitivement

Exemple : Pour équilibrer **l'intensité** de l'association de violet et de jaune, il faut 1/4 de jaune et 3/4 de violet

Le camaïeu

Ce camaïeu de rose va du pourpre de l'heuchère, via le rose soutenu de la primevère, le rose moyen de la bellis et de la tulipe, le rose pâle de la pensée, jusqu'au blanc du myosotis et de la primevère.



Jachères Fleuries Bilan 2006

Michel HUBERT
Fédérations des Chasseurs 37



Enquêtes satisfaction Communes

100% de satisfaction. Cela mérite d'être souligné.

Difficultés dans les démarches administratives

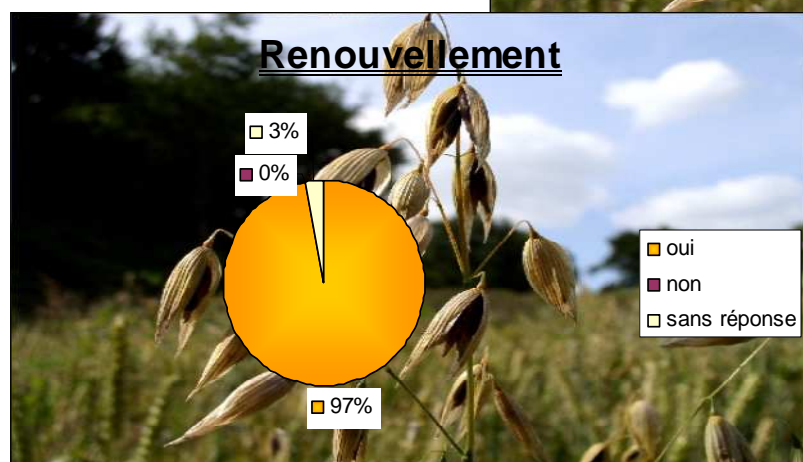
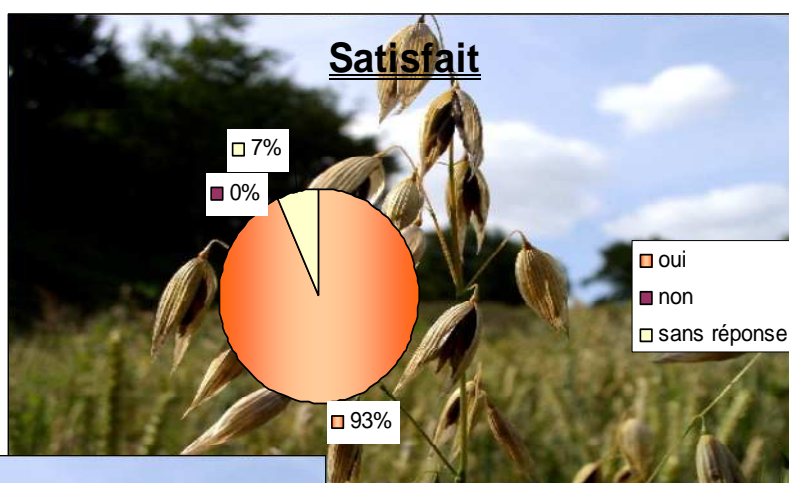
Aucune difficulté concernant les documents administratifs.
Principe à conserver sans modification.

Participation financière

Un investissement « financier », de la part des communes plus important doit insuffler un plus.
L'ensemble des habitants profite des jachères!

BILAN

Les résultats, malgré une année difficile sur le plan météorologique (sécheresse) ont permis de répondre très favorablement à l'attente du résultat (93%).



Pratiquement 100%
souhaitant renouveler la
jachère fleurie pour 2007

Enquêtes satisfaction Agriculteurs

100% des agriculteurs satisfaits. Sans commentaire!

Difficultés rencontrées

Le principe de contrat entre la Fédération et l'Agriculteur semble relativement simple et peu contraignant au résultat de l'enquête (93% sans difficultés).

Pourcentage très fort (93%) d'agriculteurs satisfaits dans le service offert par la Fédération des Chasseurs.

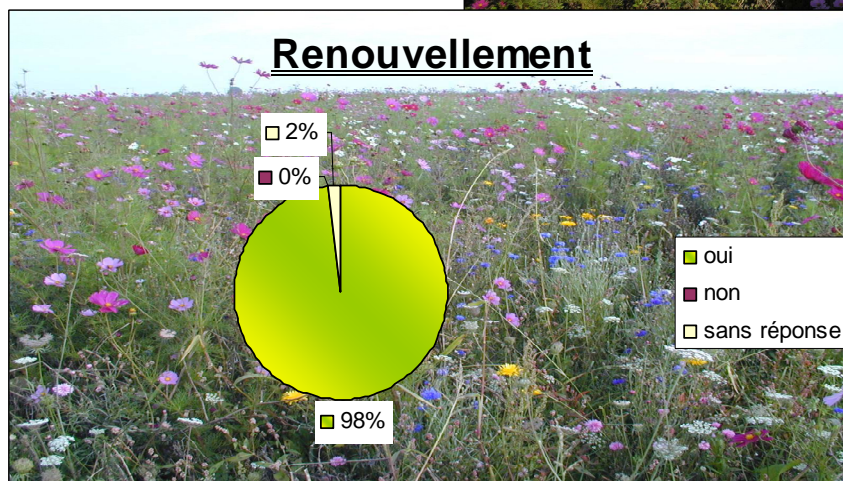
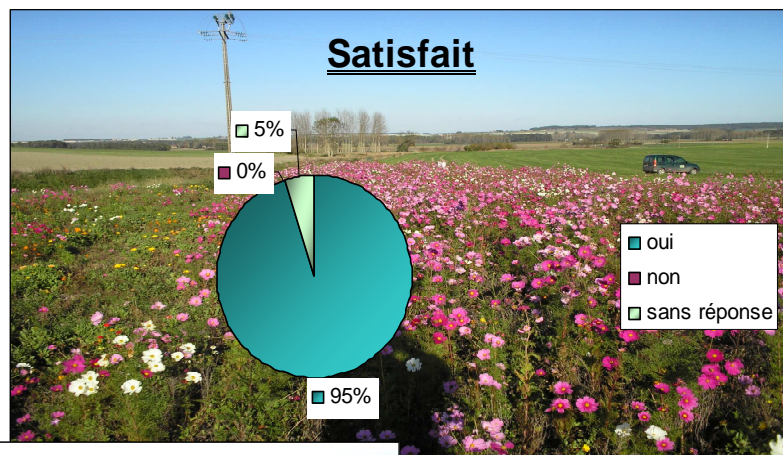
Peu ou pas de difficultés pour les semis. Nous avons à faire à des professionnels.

Seul ce point mérite une attention particulière.

Nous allons essayer de proposer une fiche plus technique au sujet du désherbage, tout en sachant les contraintes environnementales et financières.

BILAN

Malgré le problème du désherbage, 98% se déclarent satisfait du résultat.



100% souhaite renouveler la jachère fleurie pour 2007.

Un conseil: éviter de refaire une jachère fleurie plus de deux années consécutives sur la même parcelle (maîtrise délicate Des plantes adventices).